

# >> CAP

## Signalétique enseigne et décor

Signalétique, enseigne et décor

J L S S I T T



un rétroéclairage de plasma. Le nom de réalisation parait être au Chancelier de l'Université de Paris, qui fut élu par un électeur. On peut envisager plusieurs techniques de réalisation de ces lettres pour les salles de cours.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & @ # \$ % ^ & \* ( )

Les lettres principales  
Les lettres secondaires de couleur sont en orange, le gris passe en noir, le noir, une autre couleur de base



Réaliser en fonction des spécifications fournies et sous contrôle, des produits ayant une vocation d'information, de communication visuelle ou de décor.

### ■ Aptitudes :

- Sens et culture artistique.
- Expressivité plastique et graphique.
- Motivation et curiosité prononcées pour les arts.
- Autonomie et esprit de créativité.

### ■ Admission :

- Après la 3<sup>ème</sup>, être admis en 2<sup>de</sup> générale ou professionnelle.
- Recrutement intra-académique
- Dispositif PASSPRO

### ■ Formation : en milieu professionnel :

12 semaines sur les 2 ans.

### ■ Poursuite d'études :

BMA (brevet des métiers d'art)  
graphisme et décor, BAC PRO,  
formations complémentaires.

### ■ Insertion professionnelle :

Entreprises de signalétique et de  
publicité.

**Il est fortement recommandé de  
conforter son choix par une visite  
des ateliers ou un entretien.**



**Site Corvisart**

61, rue Corvisart 75013 PARIS

Tél. : 01 44 08 65 00 - Fax : 01 45 35 03 90

[www.corvisart.tolbiac.eu](http://www.corvisart.tolbiac.eu)